

Le traumatisme de Caporetto. Histoire, littérature et arts

Colloque international organisé à l'occasion du centenaire de la bataille de Caporetto (1917)

Vendredi 10 novembre 2017 de 9h à 18h
à la Maison d'Italie
7, Boulevard Jourdan, 75014 Paris



La bataille de Caporetto (24 octobre – 9 novembre 1917), soit la douzième bataille de l'Isonzo, a représenté un traumatisme profond pour la nation italienne. Aujourd'hui encore, dans le langage courant, le mot Caporetto est synonyme de défaite, de désastre. Les soldats italiens sont repoussés par les Autrichiens et les Allemands au-delà de l'Isonzo et du Tagliamento jusqu'au fleuve Piave, et subissent le choc supplémentaire d'une défaite assortie de l'accusation de désertion et de trahison par les Hauts Commandements.

Cent ans après cette blessure individuelle et collective, dans une optique pluridisciplinaire et interdisciplinaire, et par le biais de la notion de traumatisme, ce colloque international interroge les aspects historiques, politiques, militaires à l'origine de la défaite. Il étudie aussi les formes par lesquelles les soldats-écrivains élaborent le témoignage d'un trauma individuel obsédant, inscrit dans une dimension collective et historique.

Les stratifications temporelles – concernant aussi bien la lecture historiographique, militaire et politique que les écrits mémoriels et fictionnels – sont un facteur important pour la réappropriation d'un fait qui n'a eu de cesse de questionner l'histoire et l'identité italiennes. Dans le processus de remémoration (non seulement des faits, mais aussi du fonctionnement / bouleversement du langage du corps), la représentation du choc subi est à appréhender autant dans la dimension de l'immédiateté du vécu que dans la revisitation mémorielle a posteriori. La restitution d'un traumatisme étant par essence reconstruction de la mémoire de l'expérience traumatique elle-même, il s'agira d'étudier les mécanismes par lesquels la rupture violente d'un équilibre déjà instable revit dans le langage autobiographique ou artistique entendu aussi comme exutoire et résilience.

**Programme de la journée de
VENDREDI 10 NOVEMBRE 2017
9h-12h30**

Carle Bonafous-Murat - Président de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

**Expériences, (ré)écritures,
(re)lectures de Caporetto**

Président de séance :

Christian Del Vento (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Alfredo Luzi – Université de Macerata

"Noi ritroveremo la via per ritornare sul Carso". La disfatta e la rivincita in Caporetto di Mario Puccini

Manuela Bertone – Université de Nice Sophia Antipolis

La vergogna di Caporetto nel diario nascosto di Carlo Emilio Gadda

Stéphanie Lanfranchi et Elise Varcin – École Normale Supérieure, Lyon

Le traumatisme de Caporetto chez Mussolini

PAUSE

Guido Alliney – Université de Macerata

La battaglia di Caporetto descritta da uno che c'era. Antonio Pirazzoli e il fascismo "rivoluzionario"

Francesca Belviso – Université d'Amiens, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

La scrittura di sé di Marinetti davanti a Caporetto. Per una lettura della memoria traumatica dei Taccuini (1915-1921)

Maria Pia De Paulis-Dalembert – Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

La ritirata del Friuli di Ardengo Soffici : un trauma in presa diretta. Tra scrittura di sé e scrittura della Storia

DÉBAT ET PAUSE REPAS

14h30-18h

**Traumatismes, violations
et mémoire de l'événement**

Président de séance :

Maria Pia De Paulis-Dalembert (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Antonella Mauri – Université de Lille 3 - Charles de Gaulle

Umiliati e offesi. La rappresentazione del mutilato nelle immagini di propaganda e nella pubblicità post Caporetto

Monica Biasiolo – Université d'Augsburg

Il corpo violato di Caporetto. Scrittura, arte e politica davanti alle donne, vittime invisibili della Nazione

PAUSE

Francesca Chiarotto – Université de Turin

"Effetto Caporetto": sconfitta italiana e vittoria bolscevica nel dibattito pubblico italiano

Walter Zidaric – Université de Nantes

Echi e riflessi della guerra e della sconfitta di Caporetto nella musica italiana tra il 1917 et il 1918

DÉBAT ET CLÔTURE DU COLLOQUE