



La Maison de l'Italie
et la Società de Paris Dante Alighieri – Comité de Paris
ont le plaisir de vous inviter

à un **spectacle-concert** en langue italienne

Ugo Foscolo / Ludwing van Beethoven : « vies parallèles » ?



par et avec

Corrado Augias

narrateur
et

Giuseppe Fausto Modugno

piano et voix

Deux vies parallèles, à la manière de Plutarque ? Né en 1778, huit ans après Ludwig van Beethoven, et mort dans la même année (1827), Ugo Foscolo a partagé plusieurs passions avec le « géant de Bonn ». Prémantique et néoclassique, son parcours artistique a traversé des phases comparables à celui de Beethoven, en passant d'une certaine intolérance juvénile face aux modèles hérités du passé au classicisme « parfait » de ses derniers poèmes. Semblablement, à Vienne, sans connaître Foscolo, Beethoven arrivait à percer les schémas de la culture des lumières pour accéder aux côtés contemplatifs et néoclassiques de sa dernière période. En définitive, un poète italien et un compositeur allemand qui nous illustrent un très suggestif chemin intellectuel européen, à cheval entre le 18^{ème} et le 19^{ème} siècles.

Le vendredi 2 novembre 2018 à 18h15

Maison de l'Italie – Cité Internationale Universitaire de Paris

7A, boulevard Jourdan – 75014 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles