



12-16 OCTOBRE 2021

FESTIVAL ITALIEN A PARIS - 12-16 OCTOBRE 2021

- **MARDI 12 OCTOBRE 18h30 - « UNE FRANCE À L'ITALIENNE »**

Consulat Général d'Italie à Paris (5, boulevard Emile Augier - 75116 Paris)

De la musique à la gastronomie, de la science à la politique, de la peinture à la littérature, l'extraordinaire lien humain qui traverse les Alpes est nourri - depuis des siècles - par le flux de millions d'Italiens vers l'Hexagone. Leur migration est devenue un exemple d'intégration unique au monde. La table ronde illustrera la richesse et la spécificité de ces liens et sera animée par : Guillaume Malaurie – Direction éditoriale chez Sophia Publications-Historia; Cinzia Pasquali – Restauratrice d'œuvres d'art et de monuments historiques; Maria Chiara Prodi – Coordination artistique Opéra Comique; Alberto Toscano – journaliste, essayiste, politologue. www.consparigi.esteri.it

- **MERCREDI 13 OCTOBRE 18h30 - « DANTE ET LA FRANCE »**

Institut Italien de Culture (50 rue de Varenne - 75007 Paris)

Dans une évocation de La Divine Comédie avec la lecture d'extraits des trois cantiques, «Le Banquet» et «La Vita Nova» nous tenterons de mettre en exergue les moments où Dante manifeste un lien particulier avec la France (celle des théologiens et celle du pouvoir politique). L'impact de la Divine Comédie sur la poésie française, à travers la longue histoire des traductions, est également un signe du lien tout particulier que cette œuvre immense entretient siècle après siècle avec la France. Avec René de Ceccatty - Ecrivain et traducteur de La Divine Comédie et Antonio Interlandi - Comédien, chanteur et danseur. www.iicparigi.esteri.it

- **JEUDI 14 OCTOBRE 18h30 - « MARIO SOLDATI, CINEASTE MALGRÉ LUI »**

Maison de l'Italie, Cité Internationale Universitaire de Paris (7 boulevard Jourdan - 75014 Paris)

Mario Soldati suit la carrière d'un cinéaste singulier : auteur d'une trentaine de films, il alterne œuvres raffinées (Piccolo mondo antico, Malombra) et productions populaires (Les trois corsaires, La fille du fleuve). Dans le premier registre, La Provinciale (La marchande d'amour), d'après le roman de Moravia, avec Gina Lollobrigida et Gabriele Ferzetti, constitue le sommet d'une carrière partagée entre le cinéma et la littérature. Jean Gili, critique cinématographique et historien du cinéma, présente son livre « MARIO SOLDATI, CINÉASTE MALGRÉ LUI ». A suivre la projection du film de Mario Soldati : «LA PROVINCIALE».

www.maison-italie.org

- **VENDREDI 15 OCTOBRE 19h - CONCERT « HOMMAGE À ENNIO MORRICONE »**

Mairie de Paris 13^e (1 place d'Italie - 75013 Paris)

Ennio Morricone n'est pas un compositeur de films comme les autres, ses compositions se singularisent par le sentiment que ce sont les films auxquels elles sont destinées qui en sont l'illustration visuelle plutôt que l'inverse. A son œuvre est dédié le livre « ENNIO MORRICONE, ENTRE ÉMOTION ET RAISON » qui sera présenté par son auteur Jean Christophe Manuceau, journaliste et écrivain et par Jean Gili - critique cinématographique et historien du cinéma. A suivre concert «MORE—MORRICONE» interprété par les musiciens Ferruccio Spinetti et Giovanni Ceccarelli. www.mairie13.paris.fr

- **SAMEDI 16 OCTOBRE 11h - « ITALIENS ILLUSTRÉS QUI ONT FAIT LA FRANCE »**

Cimetière du Père Lachaise (16 rue du Repos - 75020 Paris)

Visite guidée dans les allées du cimetière monumental à la découverte des sépultures des italiens illustres qui sont honorés dans le livre «L'ITALIA DEL PÈRE LACHAISE, Vies extraordinaires des Italiens de France et des Français d'Italie», réalisé par le Comites de Paris et le Consulat Général d'Italie, avec le soutien de la Direction Générale des Italiens à l'Étranger du Ministère des Affaires Étrangères et de la Coopération Internationale italienne. Évènement organisé en collaboration avec le Com.It.Es. www.consparigi.esteri.it, www.comitesparigi.fr

